

## Indre-et-Loire : des ambulanciers engagés en faveur de l'inclusion



Des ambulanciers ont permis à 60 personnes en situation de handicap de visiter le château d'Azay-le-Rideau, le 26 avril 2025. Une initiative qui vise à favoriser l'accès à la culture.

À l'occasion de la Journée nationale des ambulanciers, la Chambre nationale des services d'ambulances ([CNSA](#)) lance le marathon « Ambulancier pour la vie », une initiative en partenariat avec Nicolas Chevallier, ambulancier volontaire de la Drôme, vice-président et fondateur de l'association Portez-moi pour un rêve. Celle-ci a pour but d'ouvrir les portes de la culture aux personnes à mobilité réduite en mobilisant des entreprises de transport sanitaire à travers la France. Samedi 26 avril 2025, le [château d'Azay-le-Rideau](#), investi dans l'action, accueillait des entreprises d'ambulances engagées dans le transport spécifique et plus de soixante personnes en situation de handicap.

**Sept monuments jusqu'alors inaccessibles aux personnes à mobilité réduite ont été choisis en concertation avec les équipages des ambulanciers pour les rendre accessibles avec un matériel professionnel.**

« Nous créons du rêve »

À Azay-le-Rideau, neuf ambulanciers représentaient l'entreprise Jussieu de Saint-Avertin dont Stéphane Lamy, responsable de l'antenne Val-de-Loire de Portez-moi pour un rêve : « *Proximité, solidarité et engagement solidaire fort. L'association a pour mission de lutter contre l'isolement, l'exclusion, la maladie ou le handicap. Avec les portages de patients nous voulons mettre ces compétences et ces moyens au service de l'accès à la culture et à la liberté pour tous. Nous créons du rêve comme me disait une dame, recluse chez elle depuis quinze ans.* »

Grâce à l'engagement des ambulanciers munis de chaises porteuses, l'accès à tous les étages, à toutes les pièces du monument et au parc ont permis une visite complète du château assurée par des guides. « *Trois groupes, trois visites, une journée forte en émotion* », assure Joanna Labussière, chargée de médiation culturelle.